### (19) 世界知的所有権機関 国際事務局



# T LERIN BUMANT D BUMA DIBU BUM BUM BUM BUM KU KU KU KU KU KU BUMA BUMA BUMA KU KU BURA BUMA BUMA BUK KU KU KU K

## (43) 国際公開日 2005 年10 月27 日 (27.10.2005)

PCT

# (10) 国際公開番号 WO 2005/100489 A1

(51) 国際特許分類7:

C09D 5/06, 101/08, 105/04

(21) 国際出願番号:

PCT/JP2004/005276

(22) 国際出願日:

2004年4月13日(13.04.2004)

(25) 国際出願の言語:

日本語

(26) 国際公開の言語:

日本語

- (71) 出願人 (米国を除く全ての指定国について): 北星鉛筆 株式会社 (KITA-BOSHI PENCIL CO., LTD.) [JP/JP]; 〒103-0002 東京都 中央区 日本橋馬喰町 2 丁目 5 番 1 1号 Tokyo (JP).
- (71) 出願人 および
- (72) 発明者: 林原 きくゑ (HAYASHIHARA,Kikue) [JP/JP]; 〒125-0054 東京都 葛飾区 高砂 7-9-1 O Tokyo (JP).

- (72) 発明者; および
- (75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 林原 和徳 (HAYASHIHARA,Kazunori) [JP/JP]; 〒125-0054 東京 都 葛飾区 高砂 7-9-1 O Tokyo (JP).
- (74) 代理人: 金原 正道 (KANEHARA, Masamichi); 〒150-0034 東京都 渋谷区 代官山町 1 6 番地 5 号 アドレス ガーデン代官山 3 0 4 Tokyo (JP).
- (81) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE,

[続葉有]

(54) Title: LIQUID CLAY

(54) 発明の名称: 液状粘土

PVA	11,100g
A おがくず	2,000g
B チタン	300g
C アルギン酸ナトリウム	300g
カルボキシメチルセルロース	300g
D E 顔料	1,000g

- A...SAWN WOOD
- **B...TITANIUM**
- C...SODIUM ALGINATE
- D...CARBOXYMETHYLCELLULOSE
- **E...PIGMENT**

(57) Abstract: Production of a liquid clay with which free picture drawing can be performed on painting materials such as a drawing board and a paper board with the use of a spatula, the drawn picture exhibiting the aesthetic property of oil painting. The production is characterized in that vegetable fine powder and sodium alginate or a material whose effect and properties are the same as those of sodium alginate are added to an aqueous solution of CMC (carboxymethylcellulose) or a material whose effect and properties are the same as those of CMC and milled so as to obtain a liquid clay precursor of state suitable for application with a spatula and that a pigment is added to the liquid clay precursor to thereby obtain a liquid clay.

(57) 要約: 画板や厚紙等の画材にへらにより自在に描画することができて、しかも、描かれた絵が油絵の風合いを呈する液状粘土を提供することをその課題とする。CMC(カルボキシメチルセルロース)か、これと同効質材の水溶液に、植物性微粉末と、アルギン酸ナト



VO 2005/10048



SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

(84) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC,

NL, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

#### 添付公開書類:

#### — 国際調査報告書

2文字コード及び他の略語については、定期発行される各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。